

OCÉANO F20 REVESTIMIENTO PLIOLITE

DESCRIPCIÓN

Revestimiento de fachadas pigmentado al disolvente a base de resinas de Pliolite de gran adherencia, opacidad y poder de penetración sobre soportes degradados. Proporciona una excelente resistencia a la intemperie, alta dureza y transpirabilidad gracias a su composición a base de resinas de Pliolite. Resulta totalmente resistente a los álcalis de los materiales de construcción, impermeable y totalmente transpirable. En poco tiempo desde su aplicación, se vuelve resistente a la lluvia. Debido a su alta resistencia a la alcalinidad y su gran poder de penetración, está especialmente indicado para aplicar sobre cualquier superficie de albañilería, tanto en exterior como interior.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

| | |
|---|--|
| Color (UNE 48103) | Blanco |
| Brillo (UNE-EN 13300) | Mate |
| Densidad (UNE EN ISO 2811) | 1,5 + 0.05 kg/L |
| Viscosidad Krebs Stormer a 20°(UNE 48076) | 120 +/- 5 U.K. |
| Materia fija en peso (UNE EN ISO 3251) | 72 +/- 2 % |
| COV | 397 ± 2 g/litro |
| Punto de Inflamación | 43° C |
| Rendimiento a 98% opacidad (UNE-EN 1300) | 6-8 m²/L |
| Tiempos de secado (UNE EN ISO 9117) | Secado al tacto: 1h a 20°C |
| Intervalo de repintado (UNE EN ISO 9117) | Mínimo: 24 horas. Máximo: Indefinido. |

*Las especificaciones técnicas pueden variar en función del color, soporte, humedad o temperatura.

DATOS DE APLICACIÓN

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| Espesor recomendado | Húmedo: 150 +/- 10 Seco: 75 +/- 10 |
| Pistola "Airless" | Dilución: 5% en volumen |
| Pistola aerográfica | Dilución: 10% en volumen |
| Brocha / Rodillo | Dilución: 10% en volumen. |
| Diluyente / limpieza | Disolvente Clorocaucho |

Evitar una dilución excesiva, ya que puede provocar una menor resistencia al descuelgue y una pérdida de propiedades generales del producto.

CONDICIONES DE APLICACIÓN

Aplicar con temperaturas superiores a 10° C y humedad relativa inferior al 75%. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse por encima de este límite. No aplicar si se prevén lluvias, con humedades elevadas o con temperaturas de soporte como mínimo de 3° C por encima del punto de rocío. La temperatura máxima recomendada a la que deberá encontrarse el sustrato es de aproximadamente 30° C.

OCÉANO F20 REVESTIMIENTO PLIOLITE

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

- Antes de pintar debe dejarse secar un mínimo de dos semanas para asegurarse que la superficie (cemento, yeso, etc.), esté completamente curada.
- La superficie debe estar seca, libre de sales solubles antes de repintar. Los mejores resultados de adherencia se obtienen cuando la capa precedente no está completamente curada.
- En tiempos prolongados de exposición se recomienda dar una ligera rugosidad superficial para favorecer la adherencia por anclaje mecánico de las capas siguientes.

MODO DE EMPLEO

Aplicar una primera mano de pintura añadiendo un 10 + 5 % de **Disolvente clorocaucho** con el fin de que penetre profundamente a través de la porosidad de la superficie. La segunda mano se aplicará diluyendo lo menos posible con un intervalo de 24 horas.

El tiempo de secado antes de repintar podría variar dependiendo del espesor de película aplicado, la ventilación, la humedad, etc.

OBSERVACIONES

Puede aplicarse a espesores distintos de los recomendados, pero puede influir en los tiempos de secado, intervalos de repintado y rendimiento. En intervalos largos de pintado o en especificaciones de pintado con capas de acabado, se recomienda realizar una prueba previa de adherencia y compatibilidad.

ALMACENAMIENTO

Almacenar el producto según las normativas nacionales vigentes. Los envases deberán guardarse en un espacio seco, fresco, bien ventilado y alejado de fuentes de calor o ignición y herméticamente cerrados. No almacenar a temperaturas inferiores a 5° C ni por más de dos años.

TRATAMIENTO DE RESIDUOS

Para crear la menor carga posible para el medio ambiente, se deben seguir las siguientes instrucciones:

- Agua de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base agua): El agua de limpieza que contiene la pintura diluida debe considerarse como un residuo doméstico, que debe eliminarse a través del centro de recogida de residuos de su comunidad local. De forma alternativa, se puede esperar hasta que el agua se haya evaporado y desechar el recipiente con la pintura seca en un centro de tratamiento de residuos domésticos.
- Brocha/ Rodillo base agua: Se debe dejar secar completamente la brocha o el rodillo y/o eliminar como basura doméstica.
- Disolvente de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base disolvente): El recipiente con el disolvente de limpieza se debe llevar al punto limpio o de recogida de residuos contaminantes.
- Envases usados: El recipiente con la pintura restante debe cerrarse herméticamente y si se va a desechar llevarlo a su punto de recogida de residuos local, donde las pinturas sobrantes se eliminarán correctamente como residuos (base agua). En el caso de que la composición de la pintura contenga disolventes, se deberá tratar como residuo peligroso y llevar a un punto limpio donde procesen la pintura de manera segura.

OCÉANO F20 REVESTIMIENTO PLIOLITE

TRATAMIENTO DE UTENSILIOS COMO BROCHAS Y RODILLOS

- Proceso de pintado en varios días:

BROCHA: Cuando el proceso de pintado dure varios días, se recomienda no limpiar la brocha de un día para otro. Se deben guardar estos utensilios cargados de pintura en un recipiente de vidrio hermético en caso de pinturas al disolvente y papel film en caso de pinturas al agua. Al día siguiente se puede retomar el proceso de pintura. Los residuos de pintura que hayan quedado depositados en el recipiente o film se debe dejar secar completamente antes que se pueda desechar como basura doméstica normal en pinturas al agua y en el caso de pinturas al disolvente (siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida.

RODILLO: El rodillo manchado se almacena a temperatura ambiente en un recipiente de vidrio hermético en el caso de pinturas al disolvente y bolsa de plástico hermética para pinturas al agua y puede mantenerse en buenas condiciones durante unos días. La pintura de la bolsa de plástico debe secarse completamente antes de desecharla como basura doméstica normal en el caso de pinturas al agua, y en el caso de pinturas al disolvente (y siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida si así lo requiriese.

* En el caso de usar productos bicomponentes, consultar con el Departamento de Calidad.

- Tras la finalización del proceso de pintado, se aconseja retirar la mayor cantidad posible de producto de las brochas y rodillos en la lata de pintura original antes de limpiarlos.

*Nunca vacíe los restos de pintura en desagües o cursos de agua.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.